

TUTORIALES BLANCO Y NEGRO CON PHOTOSHOP

1º PROFESIONAL "CAPA COLOR NEGRO"

- DUPLICAR LA IMAGEN (Ctrl J)
- CAPA-NUEVA CAPA
- EDICION RELLENAR-COLOR NEGRO
- FUSIONAR-MODO COLOR
- CAPA DE AJUSTES "CURVAS"
- FUSIONAR-MODO SUPERPONER-OPACIDAD 25%(según cada imagen)
- VAMOS A LA CAPA DUPLICADA
- FILTRO-OTROS-PASO ALTO-10 Px
- FUSIONAR-MODO SUPERPONER-OPACIDAD 50%(según cada imagen)
- CAPA-NUEVA CAPA
- EDICION-RELLENAR-COLOR GRIS AL 50%
- FUSIONAR-MODO LUZ SUAVE
- FILTRO-RUIDO-AÑADIR RUIDO-RUIDO UNIFORME-MONOCROMO-14px

(TERMINAR HACIENDO LOS AJUSTES EN FUNCION DE LA IMAGEN)

2º CON CAPA "MAPA DEGRADADOS"

- DUPLICAR LA IMAGEN (Ctrl J)
- CAPA DE AJUSTES "MAPA DEGRADADOS"
- CAPA DE AJUSTES "NIVELES"
- FUSIONAR-MODO SUPERPONER-OPACIDAD 14%(según cada imagen)
- VAMOS A LA CAPA DUPLICADA
- FILTRO-OTROS-PASO ALTO-10 Px
- FUSIONAR-MODO LUZ INTENSA-OPACIDAD 25%(según cada imagen)
- CAPA NUEVA CAPA
- EDICION-RELLENAR-COLOR GRIS AL 50%
- FUSIONAR-MODO LUZ SUAVE
- HERRAMIENTA SUBEXPONER-SOBREXPONER PARA AJUSTAR LUCES

(TERMINAR HACIENDO LOS AJUSTES EN FUNCION DE LA IMAGEN)

TUTORIALES BLANCO Y NEGRO CON PHOTOSHOP"CONTINUACION"

3º CON "FILTRO FOTOGRAFICO"

- DUPLICAR LA IMAGEN (Ctrl J)
- CAPA DE AJUSTES "BLANCO Y NEGRO" MARCAR-AUTOMATICO
- CAPA DE AJUSTES "FILTRO FOTOGRAFICO" AZUL OSCURO-NEGRO-DENSIDAD 25%
ACTIVAR CONSERVAR LUMINOSIDAD.
- FUSIONAR-MODO LUZ SUAVE OPACIDAD 70%(según cada imagen)
- VAMOS A LA CAPA DUPLICADA
- FILTRO-OTROS-PASO ALTO-10 Px
- FUSIONAR-MODO LUZ INTENSA-OPACIDAD 25%(según cada imagen)

(TERMINAR HACIENDO LOS AJUSTES EN FUNCION DE LA IMAGEN)

4º CON"CORRECCION SELECTIVA"

- DUPLICAR LA IMAGEN (Ctrl J)
- CAPA DE AJUSTES "BLANCO Y NEGRO" MARCAR-AUTOMATICO
- CAPA DE AJUSTES "CORECCION SELECTIVO"
BLANCOS CORREGIR NEGROS -20
NEGROS CORREGIR NEGROS +40
NEUTROS CORREGIR NEGRO +10
- VAMOS A LA CAPA DUPLICADA
- FILTRO-OTROS-PASO ALTO-10 Px
- FUSIONAR-MODO SUPERPONER-OPACIDAD 50%(según cada imagen)

(TERMINAR HACIENDO LOS AJUSTES EN FUNCION DE LA IMAGEN)

TUTORIALES BLANCO Y NEGRO CON PHOTOSHOP"CONTINUACION"

5º COLOR "LAB"

- IMAGEN "DUPLICAR"
- VAMOS A LA COPIA DE LA IMAGEN
- IMAGEN-MODO-COLOR LAB
- VAMOS A LA VENTANA DE CANALES-SELECCIONAMOS CANAL LUMINOSIDAD
- SELECCION TODO (Ctrl. A)
- EDICION COPIAR (Ctrl. C)
- IMAGEN-MODO-COLOR RGB
- VAMOS A LA IMAGEN ORIGINAL
- EDICION PEGAR(Ctrl. V)
- VAMOS A VENTANA CANALES
- CLIK SOBRE CUALQUIER CANAL CON Ctrl. SELECCIONADO
- SELECCION INVERTIR
- CAPA-NUEVA CAPA DE RELLENO-COLOR UNIFORME-NEGRO OPACIDAD 70% (según imagen)
- CAPA DE AJUNTE "NIVELES"-AJUSTAR SELECTOR DEL MEDIO A 1,45-AJUSTAR SELECTOR DE LA DERECHA A 210
- FUSIONAR "LUZ SUAVE"-OPACIDAD 65% (según imagen)
- HACER VISIBLE AJUSTE EN LA PARTE DE ARRIBA (Ctrl.+mayuscula+alt+E)
- FILTRO-OTROS-PASO ALTO-10 Px
- FUSIONAR-MODO LUZ INTENSA-OPACIDAD 50%(según cada imagen)

(TERMINAR HACIENDO LOS AJUSTES EN FUNCION DE LA IMAGEN)

TUTORIALES BLANCO Y NEGRO CON PHOTOSHOP"CONTINUACION"

6º METODO "JORGE LLORCA"

- IMAGEN-MODO-COLOR LAB
- VAMOS A LA VENTANA DE CANALES-SELECCIONAMOS CANAL LUMINOSIDAD
- IMAGEN MODO "ESCALA DE GRISES"
- ELIMINAR LOS OTROS CANALES "SI"
- DUPLICAR CAPA (Ctrl. J)
- FUSIONAR"MODOSUPERPONER" 40%
- VAMOS A VENTANA CANALES
- CLIK SOBRE CANAL GRIS CON Ctrl. SELECCIONADO
- SELECCION INVERTIR
- CAPA-NUEVA CAPA DE RELLENO-COLOR UNIFORME-NEGRO OPACIDAD 60%
- CAPA NUEVA CAPA
- EDICION-RELLENAR-COLOR GRIS AL 50%
- FUSIONAR-MODO LUZ SUAVE
- HERRAMIENTA SUBEXPONER-SOBREXPONER PARA AJUSTAR LUCES
- HACER VISIBLE AJUSTE EN LA PARTE DE ARRIBA (Ctrl.+mayuscula+alt+E)
- FILTRO-OTROS-PASO ALTO-10 Px
- FUSIONAR-MODO LUZ INTENSA-OPACIDAD 25%(según cada imagen)

(TERMINAR HACIENDO LOS AJUSTES EN FUNCION DE LA IMAGEN)